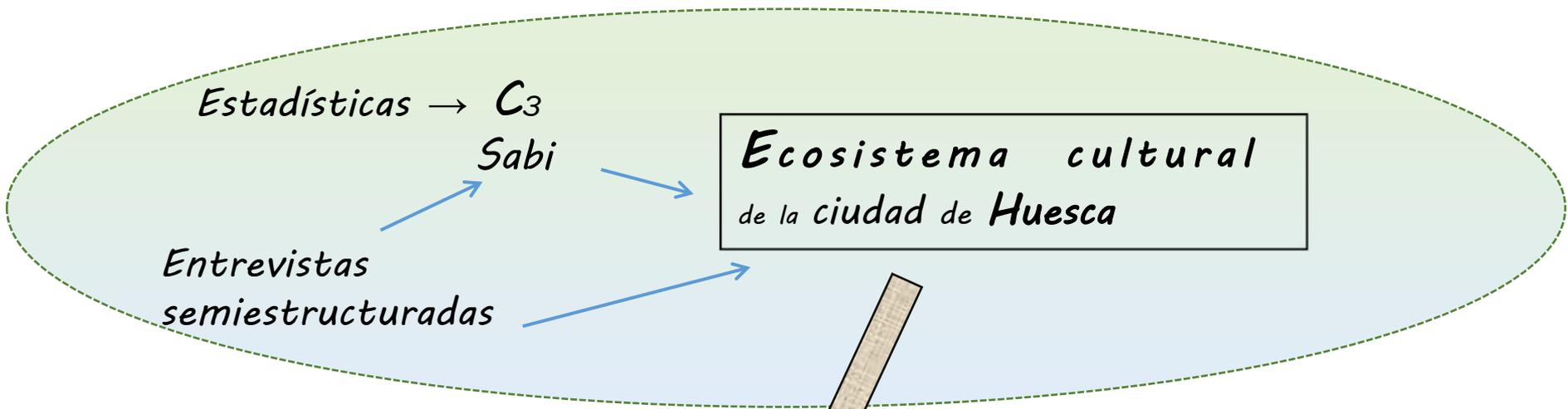




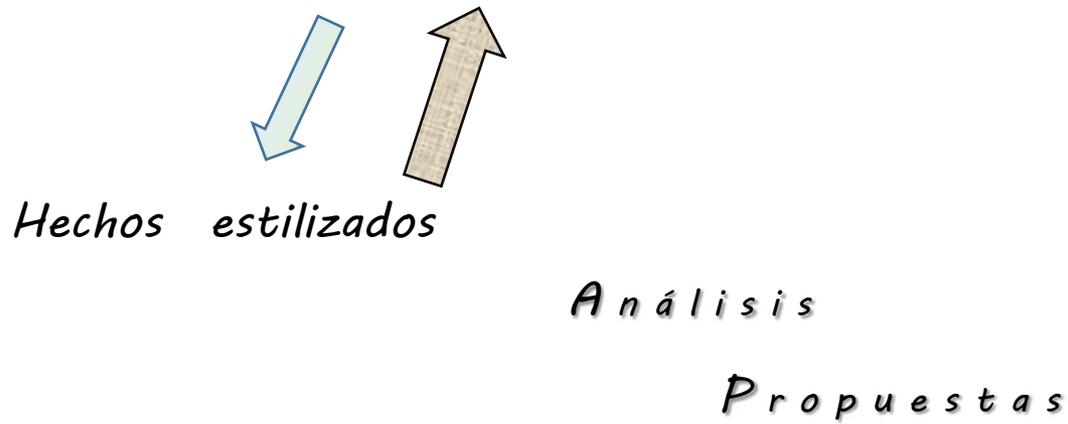
Estudio de caso en una ciudad extra-metropolitana. Huesca y su ecosistema cultural, una primera aproximación

*Ana Isabel Escalona, Severino Escolano, Luis Antonio Sáez, Belén Sánchez-Valverde, Alberto Conejos.
Grupo CyTs*



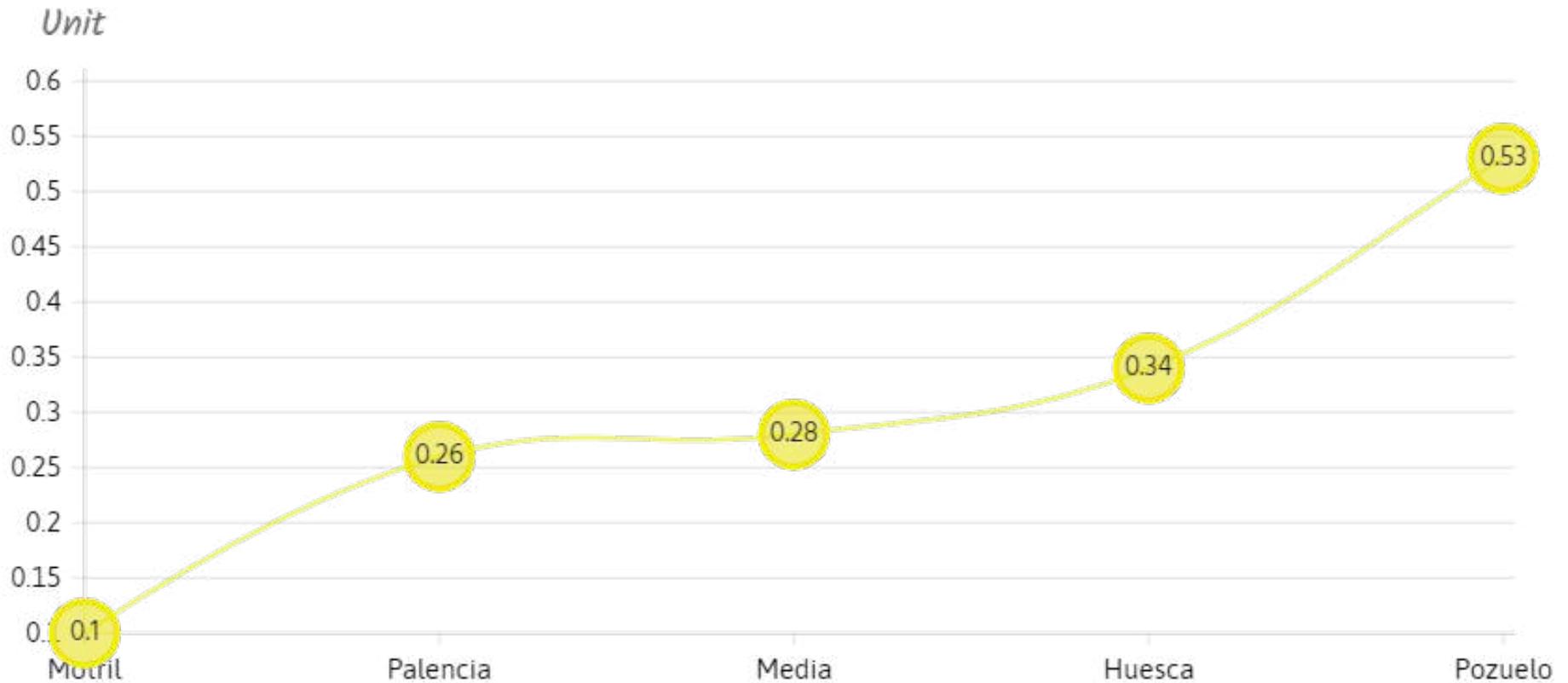


Economía de la cultura
aspectos sociales de la cultura

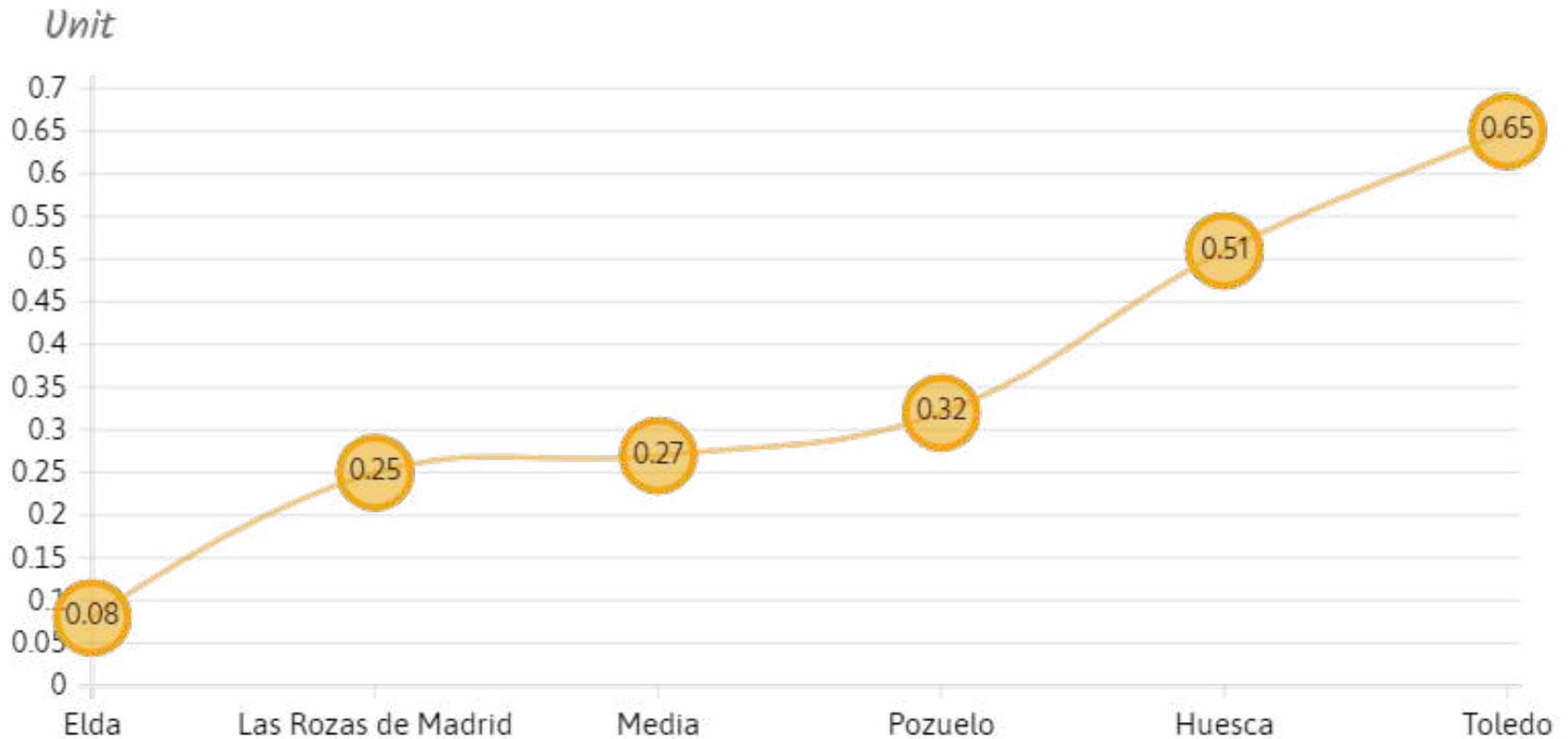


Contextualización de Huesca en el conjunto de ciudades intermedias, rasgos básicos

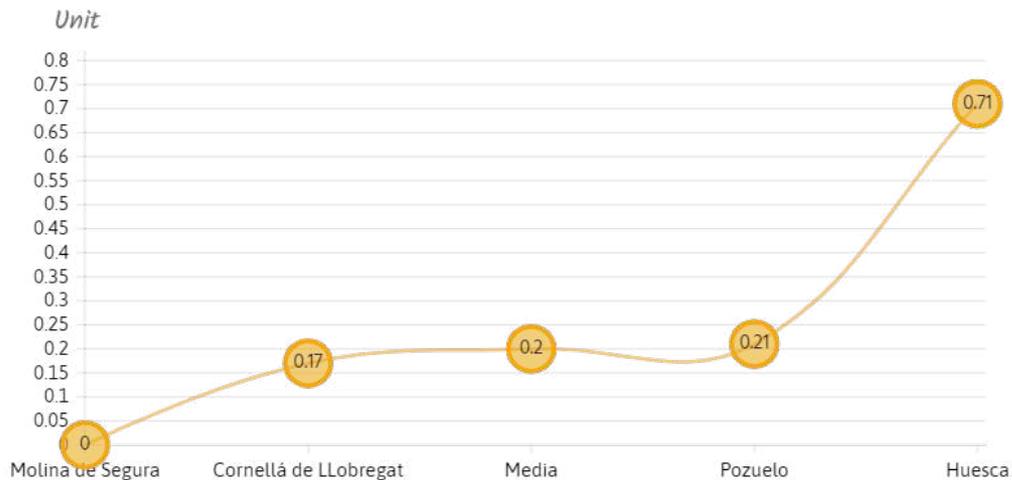
Cultural & Creative Cities Index



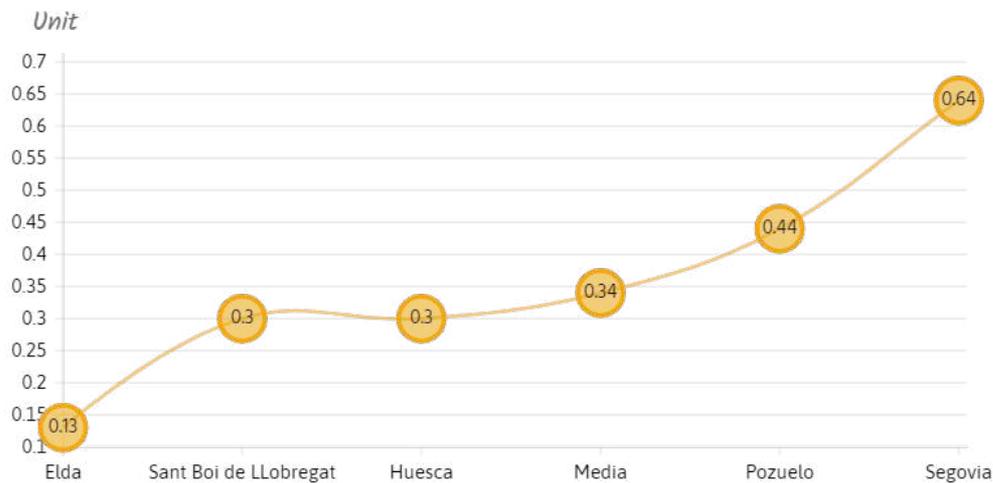
D.1 Cultural Vibrancy



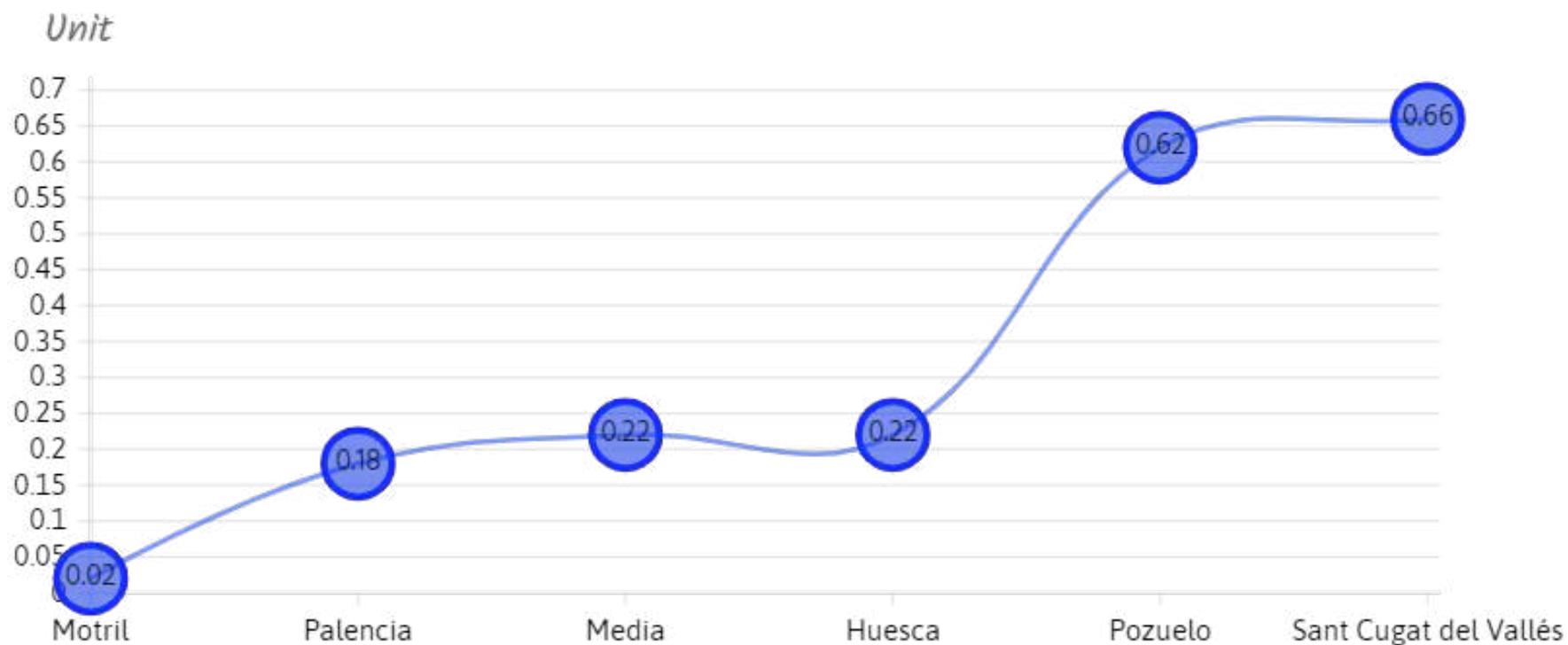
D.1.1 Cultural Venues & Facilities



D.1.2 Cultural Participation & Attractiveness



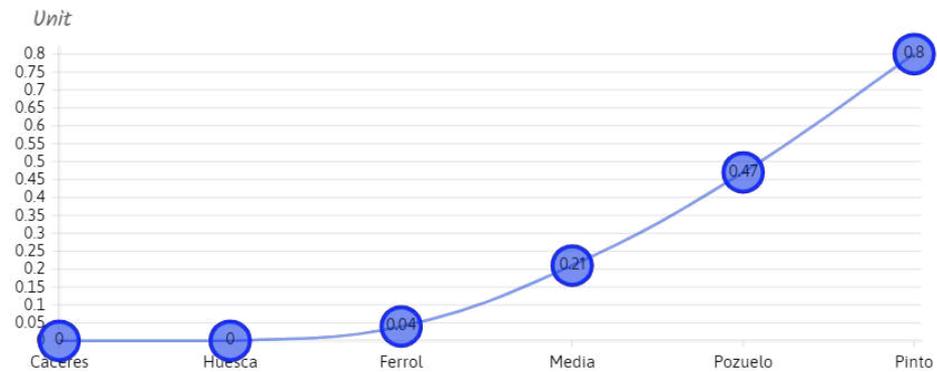
D.2 Creative Economy



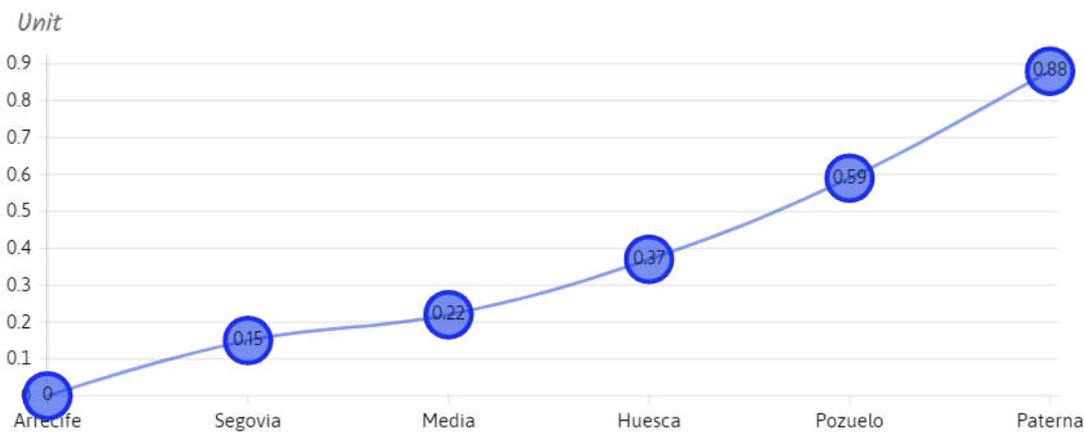
D.2.1 Creative & Knowledge-Based Jobs



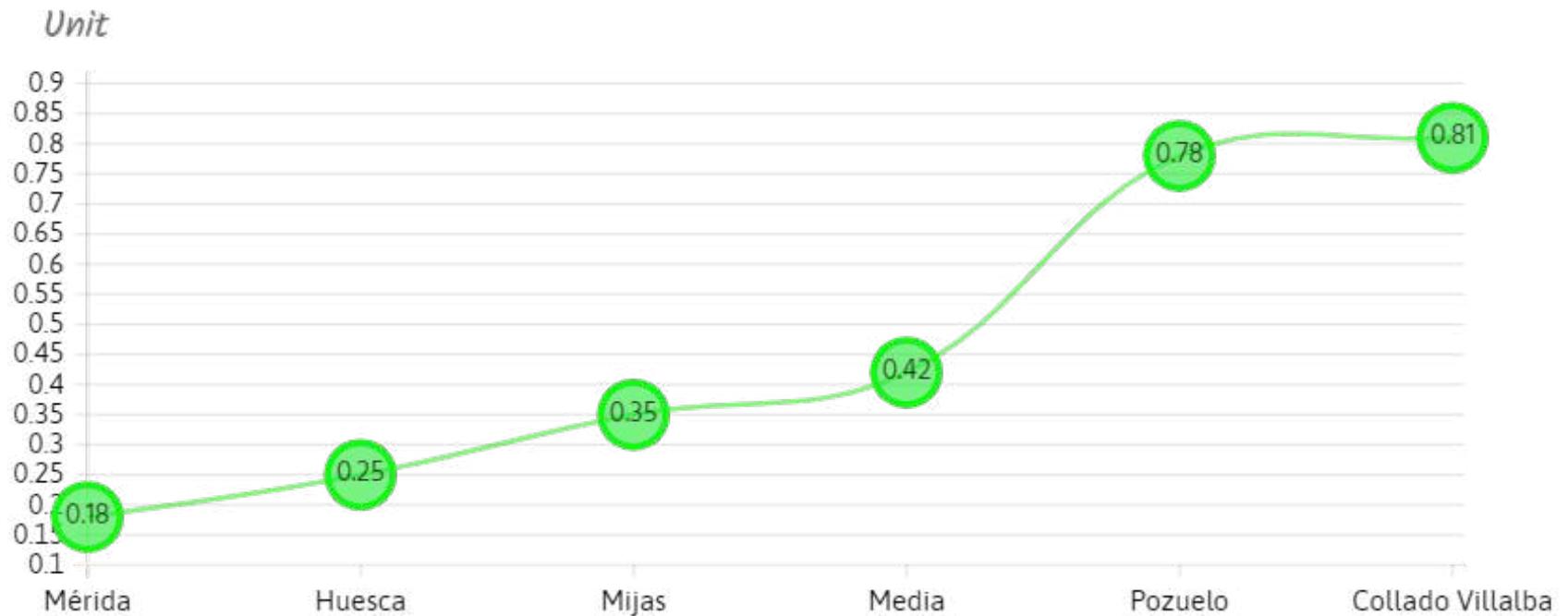
D.2.2 Intellectual Property & Innovation



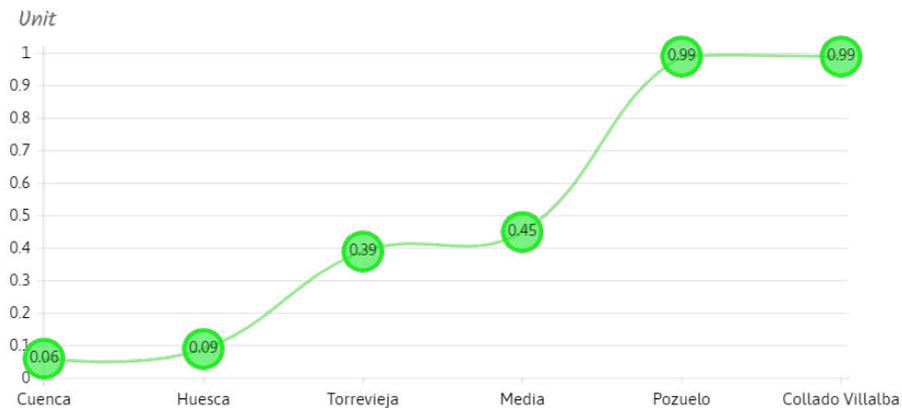
D.2.3 New Jobs In Creative Sectors



D.3 Enabling Environment



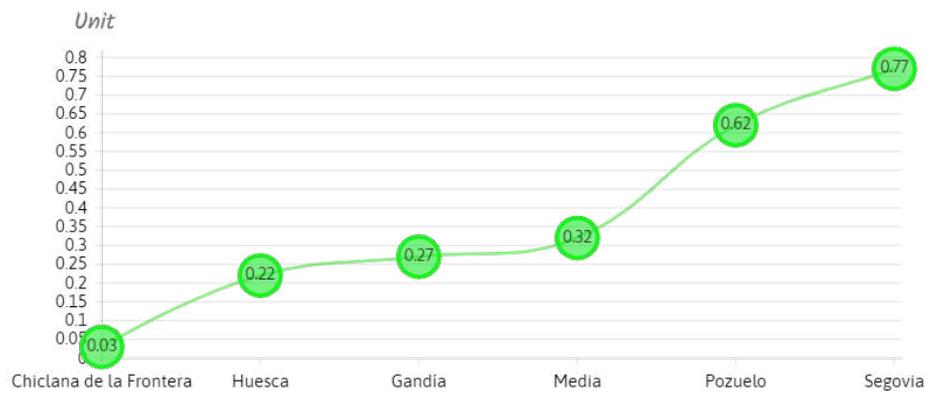
D.3.1 Human Capital & Education



D.3.2 Openness, Tolerance & Trust



D.3.3 Local & International Connections



Iniciativas culturales, por qué surgen

Inercias, traspasos, aficiones, peñas, copias

Tres ámbitos (Anisi):

intereses, **MERCADO**

órdenes: subvenciones, reglas, **GOBIERNOS**

persuaciones: aficiones, compromisos, **VALORES**

Contextos

(geográficos, generacionales, sociales, tecnológicos)
70 y 80

Accidentes de la historia

Krugman

Lo que el dinero no puede comprar

Sandel

Trayectorias

Evolucionismo

(Darwin, Malthus, Schumpeter, Y. Noah)

circuitos

redes → plataformas

sinergias, colaboraciones

profesionalización

institucionalización

olvido/desaparición

ciclos vitales en oferta y demandas

RESILIENCIA

dinámica

Problemas iniciales

fallos del mercado

- territorio sin reglas
- incertidumbres, riesgos no asegurables
- competencia imperfecta: monopolios y monopsonios
- externalidades no reconocidas → bien público (viajeros sin billete)
- inestabilidad, ciclos
- inequidad, exclusión

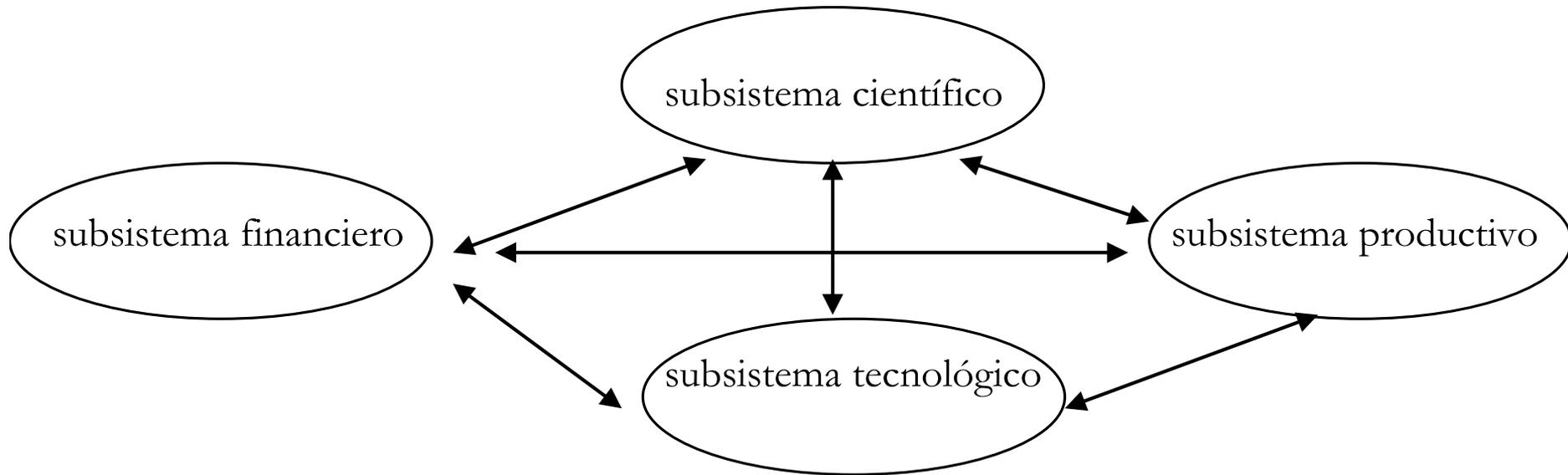
Problemas derivados

fallos de los gobiernos

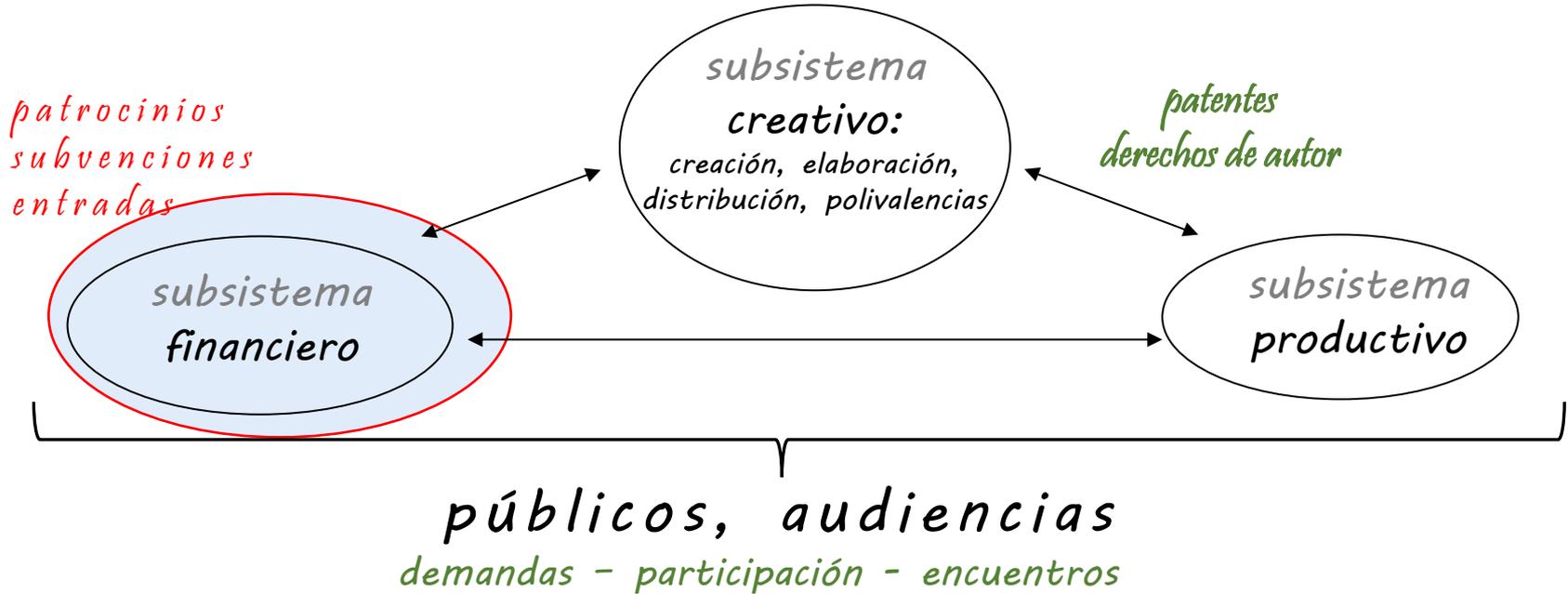
- descoordinación/superposición, costes redundantes
 - internalidades, propuestas “desde arriba”
- externalidades derivadas no reconocidas
 - discontinuidad en proyectos

Sistemas Eco sistemas

(creación científica)



Sistemas Eco sistemas



interdependencias/proximidades/ecosistemas

reputación/fama/marca

intangibles (tácitos, informales)

idiosincráticos (no capitalizables)

vocacional/biografía *Nézet*

tecnología (horizontal)

Propuestas:

- *Coordinación, intermediación* (vertical, horizontal, “partenariado”; programación)
- *Transferencia* (cooperación, vínculos, formación, patrocinios)
- *Participación* (formación, intercambio, reflujos)
- *Inclusión* (generacional, étnica, capacidades)
- *Largo plazo y sentido estratégico* (false friends: musealización/disneylandización/turistización/gentrificación)
- *Tiempo* (restricción clave: momentos, conciliaciones, costes de oportunidad)
- *Calidad y meritocracia* (por encima del precio)
- **IDONEIDAD** de los **GESTORES** durante toda la **CADENA DE VALOR**
(capacidad y compromiso)

Gracias por su atención

Por terminar...
sí

Nos hemos ido
a tomar café



